Doğan Kardeş

SAYI 20 13 MAYIS 1974 150 KURUŞ

KARANLIKTAKİ ÇOCUK Romanımıza başladık

(18 - 19. sayfamızda)

KÜÇÜK FOTO ROMAN YILDIZLARIMIZ

BALON VE BALONCULUK

İNSANLAR HER ZAMAN KUŞ GİBİ UÇMAYI İSTERLER

Eski zamanlarda insanlar kuşlara özenmişler ve onlar gibi kanat takarak uçmaya çalışmışlar fakat bunu başaramamışlardı. Zamanımızda ise en modern hava taşıtlarının icat edilmesine rağmen insanlar kuşlar gibi uçmak isteğinden bir türlü vazgeçemediler ve bunun için bir sürü çarelere başvurmaya devam ediyorlar.

İlk balon 1783 yılında Montgolfier kardeşler tarafından icat edilmiştir. Kâğıttan yapılan ilk balonlar 300 m. kadar yükselmiştir. 1785'te Pierre Blanchard adında bir Fransızla J. Jefferies adında bir Amerikalı da ilk defa Manş'ı havadan Balonla geçmeyi başardılar.

Balonun havalanması için içine Helyum gazı konulur. Balon hava geçirmez bir torbadan meydana gelir. Bir balonun uçması için Balon torbası ve içindeki gazla, taşıdığı yükün ağırlığının, aynı hacmi dolduracak havanın ağırlığından az olması lâzımdır. Bir zamanlar, savaşlarda savunma aracı olarak kullanılan balonlar zamanımızda çeşitli işlerde kullanılıyor.

ANNENİZİ SEVİNDİRMEK ÇOK KOLAYDIR...

Bütün dünyada olduğu gibi, ülkemizde de her yıl Mayıs ayının ikinci pazarı Anneler Günü olarak kutlarız.

Anneler, çocuklarının gözünde en sevilen varlıktır. Yılın bir gününde olsun, onlara bu sevgiyi belirtmenin de çok güzel bir şey olduğuna şüphe yok...

Geçenlerde sırf annesine iyi bir hediye alamadığ için üzülen bir kardeşinizi gördüm. Üzünüsü gerçekten yerindeydi, ama unutmayın ki, annelerin cömert kalbi, onlara alınan hediyenin büyüklüğü veya küçüklüğüyle fethedilemez.

Bunu o küçük kardeşinize de söyledim... Kendisini, annesi için toplayacağı bir demet kır çiçeğinin bile, o ana için büyük bir hediyeden daha anlamlı olacağına ikna ettim.

Gerçekten de öyle çocuklar... Annenize, ANNELER GÜNÜ hediyesi olarak binlerce liralık bir hediye bile alsanız, hemen ardında onu kıracak hareketlerde bulundunuz mu, ne hediyenizin ne de kabahatinizi yaptıktan sonra onu öpücüklere boğmanızın değeri kalır.

Unutmayın, annenize vereceğiniz en güzel hediye, söz dinleyen, ona yardımcı olan ve çalışkan bir çocuk olmanızdır.

İyi günler dilerim.

NUR İÇÖZÜ

SERDAR KUDU: Eminettin Mah. 41 Sok. No. 8, Kat. 3 — RİZE.
10 yaşındayım. Pul değişmek isteyen arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

ŞENNUR KARAKAŞ: Kırtepe Mah. Asma Cad. No. 41, K. 1 — BARTIN/ZONGULDAK
Pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyorum. İlgilenen arkadaşlar göndersinler.

M. K. ÖZDEN: Gündoğdu Mah. Kenar Sok. No. 46 — LÜLEBURGAZ/KIRKLARELİ
Pul koleksiyonu ve genellikle eski kart koleksiyonu yapıyorum. Meraklı arkadaşlarla değişebilirim.

BURHAN OĞULBALI: Eskişehir Cad. No. 122 — ESKİŞEHİR/MAHMUDİYE
Pul ve kartpostal meraklısıyım. İlgilenenler bana yazsınlar.

MURAT BENGAL: Yaprak Sok. 4/3 — KÜÇÜKESAT/ANKARA
13 yaşındayım. Yerli pullardan oluşan koleksiyonum var. Yaşıtlarımla değişmek istiyorum.

NECLÂ OKUR: Şirinevler, Ali Fuatpaşa Cad. Aydede Sok. No. 5 K. 2 — BAKIRKÖY/İST.
Pul ve anahtarlık koleksiyonu yapıyorum. İlgilenen arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

Havadaki Gazların Serüveni

YAKLAŞAN HİDROJEN ÇAĞI

Bilim adamları uzun yıllar boyunca yeryüzündeki suların bolluğuna gıpta ile bakmışlar ve suyu çeşitli yerlerde kullanabilmenin çarelerini araştırmışlardır. Fakat, bugüne kadar ancak suyun hareketlerini yönetebilmeyi başarmışlardır. Yüksek çağlayanlardan büyük bir hızla dökülen suların gücünden faydalanarak barajlar kurmuşlar, elektrik üretmişler ve suyu bir kazanda ısıtıp borularda dolaştırarak kalorifer sistemini kurmuşlardır. Fakat, çok az kişi, suyu yakıt olarak kullanma imkânlarını ciddî olarak araştırmaya girişmiştir.

dan biri, geleceğin en kullanışlı yakıt maddesi olabilir. Bu eleman, oksijenle birleşerek suyu meydana getiren hidrojen gazıdır. Hidrojen, suyun içinden elektrik akımı geçirilerek hidrojen ve oksijenin birbirinden ayrılması ile elde edilir. Su, ağırlığının dokuzda biri kadar hidrojen verir. Yeryüzünün dörtte üçünün su ile kaplı olduğu düşünülürse, kullanılmak üzere bekleyen ne kadar zengin bir hidrojen yatağına sahip olduğumuz anlaşılabilir .

HİDROJEN GAZINDAN NASIL FAYDALANILIR?

Bilim adamları belki 50 veya 100 yıl içinde, petrol kuyuları gibi medeniyetten uzakta, denizin enginliklerinde nükleer enerji istasyonları kurulabileceğini ve bu istasyonlarda deniz suyundan hidrojen elde edilerek özel bir nakil sistemi ile kıyıya gönderilebileceğini düşünmektedirler.

Bir hidrojen bombası çölü bu hale getirirse, kasabaları, şehirleri ne hale sokar? Hidrojenin silâh olarak kullanılması yerine, bu yazıda anlatıldığı şekilde barışçıl amaçlarla kullanılması dünya için çok daha hayırlıdır.

Kıyıya ulaşan hidrojen gazı, tabiî gaz gibi ocaklarda, fırınlarda, kalorifer sistemlerinde, otomobil ve uçak yakıtı yerine rahatlıkla kullanılabilir.

Hidrojenin diğer yakıtlardan daha avantajlı olduğu da bir gerçektir. Ancak, belirli bir miktara kadar pil ve akü de biriktirilebilen elektriğe karşılık hidrojen, istenilen miktarda depo edilebilir. Ayrıca, hidrojen hava kirlenmesi de yapmaz. Renksiz, kokusuz ve tatsız bir gaz olan hidrojen zehirli de değildir. Mevcut gazların en hafifidir. Yandığı zaman yalnız ısı ve su buharı çıkarır. Böylesine değerli ve faydalı bir gaz olan hidrojen, 15 yıllık bir çalışmadan sonra, gitgide azalıp pahalılanan petrol ve tabiî gazlardan çok daha ucuza elde edilebilecektir .

HİDROJEN GAZI TEHLİKELİ DEĞİL MİDİR?

Uygarlıkları bir anda silip süpürebilen hidrojen bombasının gücünü düşünenler, hidrojen gazının tehlikeli olduğunu iddia edebilirler. Aslında, iyi kullanıldıktan sonra hidrojen gazı birçok yakıt maddesinden daha emniyetlidir del Bunun sebebi, hidrojen gazının havadan 14 kere daha hafif olmasıdır. Böylece, bir sızma olduğu takdirde, havadan hafif olan hidrojen gazı hemen yükselmektedir. Parlayabilecek olan alevler de etrafa yayılmadan çok çabuk sönüvermektedir.

ZAMANIMIZDA HİDROJEN

Bilim dünyasında, suyun kolayca hidrojene çevrilebilmesi herkesçe bilinmektedir. Bunun için bir fennî ilerleme veya aşama gerekmemektedir. Çünkü, halihazırda, Hindistan, Mısır ve Kanada gibi ucuz hidroelektrik üretebilen ülkelerde, sudan hidrojen elde etme işlemleri uygulanmaktadır. El-

Hidrojen, uzayda en bol bulunan elemandır. Güneş sisteminin atmosferinde ve birçok yıldızda bulunan hidrojen, aynı zamanda organik maddelerin canlılığını sağlayan hayatî bir gazdır. Uzay gemilerinde motor yakıtı olarak kullanılır. Ayrıca, hidrojenden elektrik de üretilebilir.

de edilen hidrojen, ziraî amaçlar için, sunî gübre yapımında ve bitkileri ilâçlamada kullanılmaktadır.

HİDROJENİN ÜRETİMİ

Her şeye rağmen, dünyanın ihtiyacını karşılayabilecek seri üretim, ancak gelecekte mümkün olabilecektir. Çünkü, başlangıçta, hidrojen gazının elde edilmesi çok pahalıya geleceği gibi ihtiyacı karşılayamıyacaktır. Bunun için ilgililer, birden hidrojen yakıtına dönmek yerine, hidrojeni yavaş yavaş günlük yaşantımıza sokarak tanıtmayı uygun görmektedirler.

HİDROJENİN KULLANILDIĞI YERLER

Hidrojen gazı, 21 inci asrın başlıca yakıtı olabileceği gibi, elektrik üretimi için de kullanılabilir. Günümüzde, birçok alanda hidrojen, oksijen ile birleştirilerek elektrik üretimi sağlanmaktadır. Bu kimyasal olay, hidrojen elde etmek için yapılan sistemin tam tersidir. Bir çamaşır makinesi büyüklüğündeki aygıt, hidrojenle oksijeni birleştirerek koca bir hastahanenin, fabrikanın veya dev mağazaların elektrik ihtiyacını üretebilir.

Hidrojen, ayrıca petrol ürünleri olan cam, metal, ilâç, kimyevî maddeler ve tekstil yapımında kullanılmaktadır.

Kimyasal elemanların en basiti olan hidrojen, bilinen en hafif gaz olduğu gibi, sıvı ve katı hale de getirilebilir. Atmosferde, güneşte ve birçok yıldızlarda bol miktarda bulunan hidrojen, asitte, karbonhidratlı maddelerde, ayrıca, organik maddelerin binlercesinde vardır.

Hidrojenin böylesine bol ve faydalı bir eleman olduğunu öğrendikten sonra, önümüzdeki 21 inci asrın, tarih sayfalarına «Hidrojen Çağı» olarak geçeceği ve dünyanın hidrojen enerjisi ile donanacağı muhakkaktır.

BİR YABANCI GİBİ

13

LÜSİ EŞREF ÖĞRETMENİNİ GÖRÜNCE SEVİNDİ..

LÜTFEN BENİ HATIRLAYIN ÖĞRETMENİM. SİZ BENİ İSVİÇRE'DE SANIYORSUNUZ?

TABİİ ŞİMDİ HATIRLADIM LÜSİ! SİN SEN....

SİZ HA?

GERÇEĞİ DUYDUK. ŞİMDİ KOMİSER BEYLE BİRLİKTE BAYAN SAGE'NİN EVİNE GİDELİM.

AZ SONRA BAYAN SAGE'NİN ORDA

HAKİKİ KIZINIZ İSVİÇRE DE DEĞİL Mİ

DELİSİNİZ... KIZIM BU

YA-LANCI..

BİR SAAT SONRA...

DEDEKTİF VE BAYAN BRENDA' DA BİZİMLE İSVİÇRE YE GİDİYOR. GERÇEK ORADA ORTAYA ÇIKACAK

SONUM GELDİ

BAYAN SAGE'NİN İTİRAZLARI DİNLENME VE HEMEN YOLA ÇIKTILAR

İŞTE İSVİÇRE ALPLERİ. AZ SONRA GERÇEK SANDRA SAGE'Yİ GÖRECEĞİM

O ANDA SANDRA KAÇIYORDU...

DUR...

YAKALANMAYACAĞIM ONLARA İZİMİ KAYBETMEM ZOR OLMAYACAK

SANDRA'YA YETİŞEMEYEN ÇOCUKLAR GERİ DÖNDÜLER...

LÜSİ KAÇTI. ÖĞRETMENİM, NEREDE BİLMİYORUM...

HAYIR BURA DA

NE?..

EVET.. BEN GERÇEK LÜSİ'YİM. DİĞERİ SAHTEYDİ..

ONU BULAMAYACAKSINIZ

MÜDÜREHANIM EMİR VERDİ..

DAĞDAKİ BÜTÜN KÜLÜBELERİ TARAYIN ONU MUTLAKA YAKALAMALIYIZ...

BENDE GELEBİLİRMİYİM.

BU KÖPEKLERİN KOKU ALMA DUYGULARI ÇOK KUVVETLİDİR...

ONU HEMEN BULUP İNTİKAMIMI ALACAĞIM ONDAN

İŞTE BU EVLERDEN BİRİNDE. BACASINDAN DUMAN ÇIKAN EV OLACAK HERHALDE

YALNIZ GİDEYİM..

HAYDİ BAKALIM KORU KENDİNİ SANDRA....

Özet: Lusi son derece dalgın bir kızdır. İsviçre'deki okula burslu gitme hakkını kazanır, ama dalgınlığı onu, dolandırıcıların eline düşürür. Sandra dedikleri Lusi'yi hırsızlık suçuyla dolandırıcılar mahkemeye verirler.

BALIKÇOCUK

5

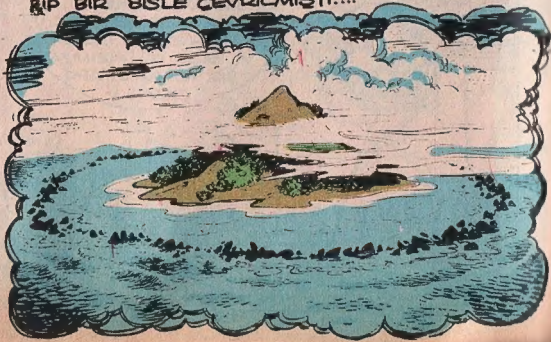
Denizlerin Kurdu

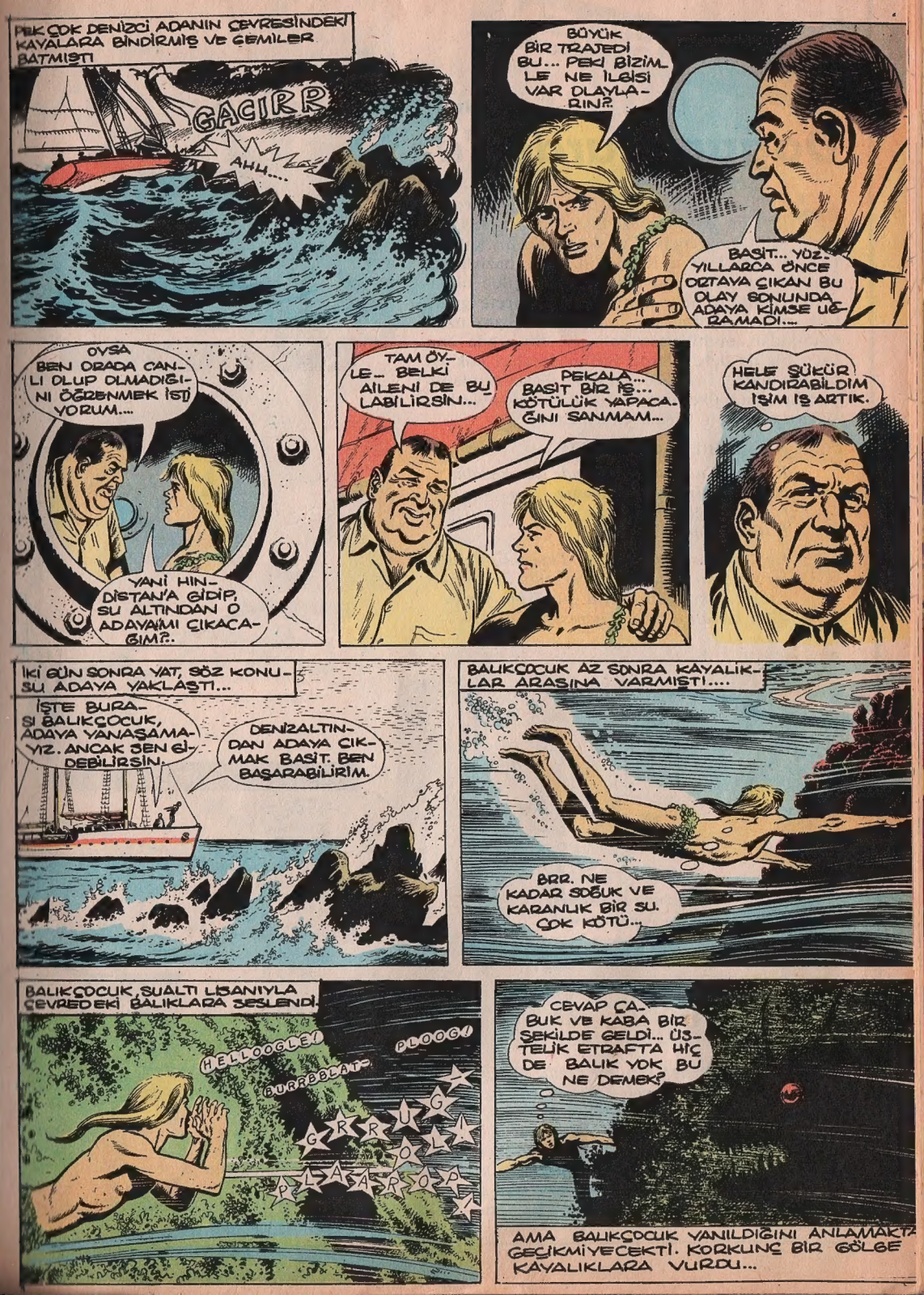
KÜÇÜK YAŞTA ANNE VE BABASINI KAYBEDEN DENİZLERİN ÇOCUĞU, SU ALTINDA TAM BİR BALIK YAŞANTISI SÜRDÜRMEKTEDİR. BU YAŞANTISI ÇAZETELERE GEÇİNCE, JONİ MONTAN ADLI BİR ADAM ONUNLA İLGİLENİR VE BALIKÇOCUĞU ELE GEÇİRİR.

FAKAT ÖLÜM YAKLAŞTIKÇA BALIKÇOCUK DEHŞETLE HAYKIRMAYA BAŞLADI.....

AZ SONRA

BADONDLA ADASININ ÇEVRESİ YILLAR ÖNCE GARİP BİR BİSİLE ÇEVRİLMİŞTİ....





PEK ÇOK DENİZCİ ADANIN ÇEVRESİNDEKİ KAYALARA BİNDİRMİŞ VE GEMİLER BATMIŞTI

GACIRR

AHH....

BÜYÜK BİR TRAJEDİ BU... PEKİ BİZİMLE NE İLGİSİ VAR OLAYLARIN?

BASİT... YÜZYILLARCA ÖNCE ORTAYA ÇIKAN BU OLAY SONUNDA ADAYA KİMSE UĞRAMADI...

OYSA BEN ORADA CANLI OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMEK İSTİYORUM....

YANİ HİNDİSTAN'A GİDİP, SU ALTINDAN O ADAYA MI ÇIKACAĞIM?..

TAM ÖYLE... BELKİ AİLENİ DE BULABİLİRSİN...

PEKALA... BASİT BİR İŞ... KÖTÜLÜK YAPACAĞINI SANMAM...

HELE ŞÜKÜR KANDIRABİLDİM İŞİM İŞ ARTIK.

İKİ GÜN SONRA YAT, SÖZ KONUSU ADAYA YAKLAŞTI...

İŞTE BURASI BALIKÇOCUK, ADAYA YANAŞAMAYIZ. ANCAK SEN GİDEBİLİRSİN.

DENİZALTINDAN ADAYA ÇIKMAK BASİT. BEN BAŞARABİLİRİM.

BALIKÇOCUK AZ SONRA KAYALIKLAR ARASINA VARMIŞTI....

BRR. NE KADAR SOĞUK VE KARANLIK BİR SU. ÇOK KÖTÜ...

BALIKÇOCUK, SUALTI LİSANIYLA ÇEVREDEKİ BALIKLARA SESLENDİ.

HELLOOGLE!

BURRBBLAT-

PLOOG!

GRRUG

PLAAROPA

CEVAP ÇABUK VE KABA BİR ŞEKİLDE GELDİ... ÜSTELİK ETRAFTA HİÇ DE BALIK YOK BU NE DEMEK?

AMA BALIKÇOCUK YANILDIĞINI ANLAMAKTA GEÇİKMİYECEKTİ. KORKUNÇ BİR GÖLGE KAYALIKLARA VURDU...

GEBZE'DEN

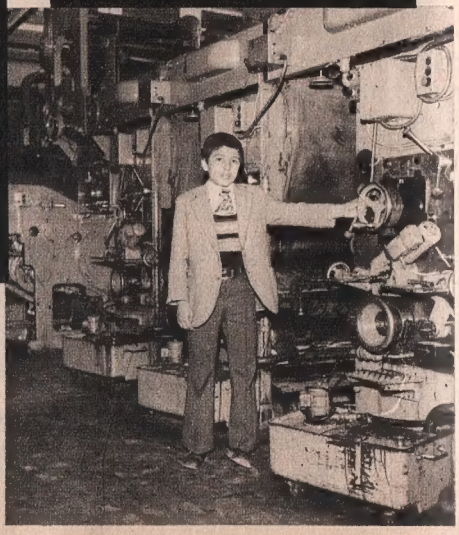
Doğan Kardeş'e

Sevgili çocuklar, bu haftaki konuğumuz Ertan Gün. Ertan Gebze Lisesinin orta kısmında! 1. sınıfın öğrencisi. Çalışkan, zeki bir kardeş. Çok sevdiği Doğan Kardeş'in nasıl hazırlandığını merak ediyormuş. Okulunun tatilde olmasından istifade edip matbaamızı ziyarete geldi. Çok rahat, samimî bir hali vardı. Uzun uzun okulundan, muhitinden bahsetti. Bu arada onu üzen bir de derdi vardı. Bütün dersleri çok iyi olduğu halde İngilizce dersinde başarılı olamıyan Ertan'a bu konuda azimli olmasını söylerken sizlere onun bir şiirini sunuyoruz.

BİLMECE (GEBZE)

Kocaeli Çatalca bölümünde bir kasaba
Ne güzeldir orada yaşama.
İzmite bağlı bir ilçedir.
Bütün evleri yepyenidir

Köyleri vardır: Muallim, Tavşanlı, Pelitli
Ne güzeldir; Kirazyalı, Çerkeşli, Sevindikli
Kırk'a yakın fabrikayla güzel bir yerdir.
Bilin bakalım burası neresidir.



Ertan matbaanın her kısmını gezdi, bu gördüğü yerlerde ona değişik gelen her şeyle ilgilenip, onun hakkında bilgi almak istedi. Bu arada servislerimizde çalışan ilgili arkadaşları bayağı terletti. İstediği soruların cevaplarını yeteriyle öğrendiği için matbaadan sevinçli bir şekilde ayrıldı. Biz de onun çok merak ettiği soruların cevaplarını verdiğimiz için memnunduk.

OKULLAR KAPANIRKEN, MİNİKLER DE

OKUMAYI SÖKTÜ

«Biz artık okuduk
Mutluluklarla dolduk.
Bayramımız var... bekleriz.
Sizlerin de görmenizi isteriz.»

Evet sevgili çocuklar... dallarda minik serçeler, kırlarda küçük küçük papatyalar, geniş bozkırlarda cır... cırr... diye öten ağustos böcekleri baharın geldiğini müjdelerken; Altıntepe «Fevzi Çakmak İlkokulu» nun minicik yavruları da şen kahkahaları, hoplayıp zıplamalarıyla bir şeyler müjdelemek istiyorlardı sanki. Bahar onları da sevindirmiş, tatlı tatlı esen ılık rüzgâr onları da canlandırmıştı ama, vermek istedikleri müjde neydi acaba?

Kalabalığı yarıp yanlarına yaklaştım. Hemen hepsi etrafımı çevirdiler. Birbirlerini itiyor, gülüşerek bağrışıyorlardı.

— «Bugün Okuma Bayramımız. Artık okumayı, yazmayı öğrendik...»

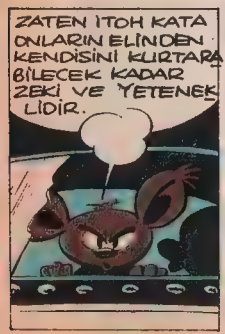
Sevgili öğretmenleri Emine Hanım da yavrularının bu mutlu gününde oradan oraya koşturuyor, hepsini öpücük yağmuruna tutuyordu. Onlara kırmızı-beyaz kurdele taktı, çeşitli hediyeler dağıttı.

Okumayı söken miniklerin mutluluğu belli oluyordu.

Sıdıka DURMUŞ

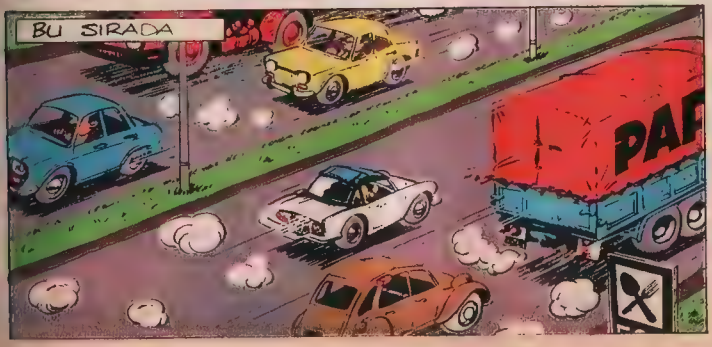
Okuma bayramını büyük bir sevinç içinde kutlayan çocuklar, o günün şerefine yapılan büyük pastayı yerlerken daha da bir mutluydular.

SİPRU UĞURSUZ



MANASTIR

ÖZET: Sipru'ların evine gelen iki yabancı, «Üçgen» çetesinden olduklarını ve onları da kendi aralarına almak istediklerini söylerler. Red cevabı alıp giderler.



DEVAMI VAR...

MODERN MADENCİLİK ÜZERİNE

Toprağın sadece biraz aşağısında olan kömür madenini çıkarmak için makinaya ne ihtiyaç var diye bir soru gelebilir aklınıza. Ama çağımızda zamanın önemini unutmamak gerekir. Zamandan gerekli tasarrufu yapabilmek de ancak makineler sayesinde oluyor.

Bugünkü petrol sıkıntısı devam ederse, gaz, elektrik, ısı, hatta petrol ve bir kısım yağlar elde edilen kömür, petrolün yerini alacağa benziyor.

Bir madende çalışan, resimde gördüğünüz bu toprak kazma makinası, saatte 3000 ton kömür çıkarıyor.

Eskisi kadar değilse bile, kömür, enerji sanayiinde büyük rol oynamaktadır. Bu bakımdan yeryüzünde oldukça fazla bulunan kömür madenlerinden gerektiği kadar yararlanmak düşünülüyor.

İPEK BÖCEKLERİ

Son yıllarda sentetik ipliklerle yapılan kumaşlar, hem ucuz hem de kullanışlı olduğu için ilgi gördü. Ama ipekli kumaşlar yine de değerinden bir şey kaybetmedi. İpek böceğinin salgısından elde edilen ipek, kumaşçılık alanında baş köşeyi tutmaya devam etti.

İpekböceği, asırlarca insanlar tarafından beslenmiştir. İpek, ipekböceği tırtıllarının kozasını yaparken ördüğü ipliklerden meydana gelir.

İpekböceği güvesinin rengi açık gridir. Uçmasını bile bilmeyen bu tırtılın bünyesi çok zayıftır. Ancak iki üç gün yaşar. İpekböceği tırtıllarının önde hafif bir kamburu, arkada ise körleşmiş, kullanılmayan bir boynuzu vardır. Koza haline gelmeden önce, dört kere deri değiştirirler ve sadece dut yaprağı ile beslenirler.

İnsanlar ipekböceğini ticaret gayesiyle yetiştirdikleri zaman, geniş ölçüde organize edilmiş bir beslenme sistemi tatbik ederler. Dişi ipekböcekleri, beyaz kartlar üzerine yumurtlatılır ve yumurtaların çatlama zamanı olan Mayıs ayında dut yaprakları ile kaplı tepsilerin içine yerleştirilir. Yumurtadan çıkıp dut yaprakları ile beslenen tırtıllar koza yapmaya başlayacakları zaman, tepsideki yaprakların üzerine ince dallar serpiştirilir. Tırtıllar kozalarını bu dalların üzerine örerler. İpek, ipekböceklerinin bünyelerindeki özel bezlerin salgıları sayesinde meydana gelir. Özel bezlerden sıvı halinde salgılanan ipek, tırtılın alt dudağındaki ufacık deliklerden sızarak dışarı akarlar. Havayla temas eden sıvı ipek hemen sertleşir. Kozanın dışındaki iplikler pürüzlü olur. Fakat iç kısımdaki iplikler son derece düzgündür. Kozalar teşekkül edince, içindeki tırtılı öldürmek için koza kuru sıcağa tabi tutulur. Sonra, ipliklerin gevşemesi ve çözülmesi için koza sıcak suya atılır. Kozanın üst tabakası olan pürüzlü ipek iplikler bir kenara ayrılır ve geride kalan düzgün iplik bir yumağa sarılır.

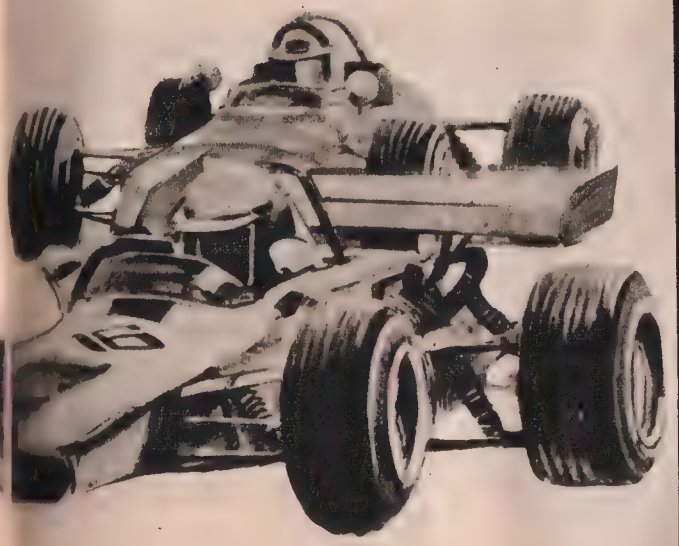
YARININ YARIŞÇILARI

Hangi yarış heveslisine 18 yaşını doldurmadan yarış arabasına binmek kısmet olmuştur? Tabiî kimseye... Fakat bundan sonra, çok daha küçük yaşlarda, yarış pistinin heyecanını tadabileceksiniz!

Avrupa'da bir firma, 10 yaşından küçük yarışçılar için, mini otolar yapmaya başladı. 158 cc silindir hacmi olan, 90 kg. lık bu özel arabaların 150 cm. lik dingili tekerlekleri birbirine bağlıyor. Otomobilin çelik şasesi «fiberglas» denilen yanmaz bir madde ile kaplanıyor. Bu mini otolar en fazla 45 km. hız yapabiliyorlar.

Yaş ortalaması 8 olan küçük sürücüler mini otolarında epey başarılı manevralar yapıyorlar. Eğer böyle devam ederlerse, çocukken tattıkları yarış zevki ilerde hakiki yarışlarda şanslarını deneme cesareti verecek onlara..

ŞİMDİDEN HAZIRLANIYOR



En büyük zevkim annemin dizinin dibine oturup onun doldurduğu plâkları beraber dinlemek.

Anneler Günü

Annem: ESİN AFŞAR

Her çocuk annesini ve her anne de muhakkak ki evlâdını çok sever. Ama ben annemi her şeyden, herkesten çok severim... Ve dünyadaki en iyi benim annemdir derim. Esin, sadece bir anne değil, bir kardeş, bir arkadaş gibidir. O kadar işinin içinde ne yapar eder benimle ilgilenir, dertleşir. Annemin bu tutumundan dolayı ondan hiç bir şeyimi gizliyemem. Haksız olduğum bir konu veya hatalı bir hareketim olursa beni ne azarlar, ne de döver. Karşılıklı oturur, tartışır anlaşırız.

Benimle hakikaten çok ilgilidir ve tek düşüncesi beni mutlu kılabilmektir. Çok iyi giyinir, modaya uyar. Tabiî... bu arada beni de ihmal etmez. Çok hassas ve duyguludur. Doğum günlerimde bütün sevdiğim şeyleri yapar. Ve benim de onu duygulandıracak bir hareketim olursa hemencecik o güzel yeşil gözler dolar. Annemin sevmediğim tarafları da vardır: Üzerime çok düşer. «Aman kızım şapkanı giy, aman kızım atkını tak...» gibi. Canım koskoca 12 yaşında kız olmuşum. Hâlâ beni 4 yaşındaki Pınar zannediyor. Ha... sevmediğim diğer bir tarafı da Esin Afşar oluşudur. Bunun beni üzen tarafından birincisi, arkadaşlarımın bana kızınca «Ne olacak işte Esin Afşar'ın kızı...» demeleridir. Halbuki ne alâkası var. İkincisi ise sık sık seyahata çıkmasıdır. Yok Japonya, yok Avustralya... Gitmediği yer kalmadı vallahi. Ben aslında çok meraklı bir çocuğum. Annem evimizden uzaklaştı, bir turneye çıktı mı, evhamlarım başlıyor. Seyahate çıkacağının haftası içimi bir üzüntü kaplar. Okulda onu düşünürüm, evde onu, arkadaşlarımla gezmeye gidince onu. Bu arada derslerimde de başarılı olamam. Ne yapayım çok üzülüyorum. O yokken hiç bir şeyden zevk alamıyorum. Nerede olsa hemen telefona sarılıp, onunla konuşuyorum... Yoksa içim rahat etmiyor.

Yanımızda olmayan annemizin özlemini duymak olağan bir şeydir elbet... Böyle zamanlarda çok üzülüyorum.

Aslında annem olmasa da Esin Afşar'ı çok beğenirim. Yaratıcı gücü, güzel sesi, şarkı seçimi, söyleyişi ve gözleri... Benim için en iyi sanatçılardan biri annemdir. Esin Afşar'ın kızı olduğum için de çerçekten çok mutluyum... Canım annem, canım arkadaşım. Onu hakikaten pek çok seviyorum. O seyahatlere çıkınca bir annenin kıymetini, yüceliğini daha iyi anlıyorum.

Annemle başbaşa olduğumuzda zamanın geçmemesini isterim (yanda). Resim yaparken başka şey düşünmem (yukarıda).

Bu işi yapmayı çok severim, hele anneme bir yardımım dokunuyorsa daha da çok memnun olurum. Anneme yorgunluk çayını kendi elimle yapıp vermek de en sevdiğim görevlerdendir.

KARANLIKTAKİ ÇOCUK

YAZAN: KEMALETTİN TUĞCU
OYNAYANLAR :
Derya Dalay, Gülçin Şenözener, Elif Özsoğuk, İbrahim Karakayan, Gamze Sezgin. Birbirinden heyecanlı dakikaları siz de, Engin ve Lamia'yla birlikte yaşayacaksınız.

BİZİM SOKAK

Çitlembik sokağındaki evimiz iki katlı, üç buçuk odalıydı. Alt katta, sokak üstünde kafesli bir büyük odası, onun arkasındaki daracık bahçeye karşı, kırmızı tuğla döşemeli bir mutfağı, yanında helâsı, çamaşırlığı ve daracık bir koridoru vardı.

Sokak kapısından girince karşıda bahçe kapısı görülürdü. Bu koridorda, kapının önünde daima bir ıslak tahta bezi durur, her giren mutlaka ayaklarını iyice silerdi. Bu yüzden içerisi hep temizdi.

Odanın yanından kıvrılan bir merdivenle yukarıya çıkılıyordu. Yukarıda, sokağa karşı iki oda, bir büyük sofa vardı. Daracık pencereli sandık odası da bu katta bulunuyordu.

Sokaktan girince bizim evin yanındaki küçük arsa boştu. Sahibi uzun yıllardır görünmüyordu. Evin bu yüzüne birbirine geçme çinko kaplanmıştı.

Evimiz sokağın en eskisi idi ama içerisi çok genişti. Bazan babama gelen misafirler:

— «A Hamdi efendi», derlerdi. «Bu evin yerine koskoca bir apartman yapılır. Kat kat kiraya verir, birinde de çoluk çocuk sen otursun. Neye yaptırmıyorsun?»

Babam her zaman şöyle cevap verirdi:

— «Bu uğurlu bir evdir. Bu evde yaşayanlar, şeytan kulağına kurşun, hiç bir zaman sıkıntı çekmez, hasta olmazlar. Bu bana pederden kaldı. Ben de olduğu gibi muhafaza etmek isterim.»

Babamla sık sık evin kapısına oturup sohbet ederdik.

Babam tesbihçiydi. Vaktiyle onun büyük dükkânları varmış. Takım takım adamlar çalıştırmış. Sonradan işi küçültmüş, koskoca dükkânlar bir büyükçe çekmeceden ibaret kalmış. Bu çekmece, yukarıda, yatak odasında, sedirin yanındaki rafta duruyordu.

Çekmecede bir örtü, ipek kordonlar - kutusu, kehribar çubuklar, pensler, teller, bir makkap makinesi ile bir de kemane vardı.

Bu kemane çok tuhaf bir âletti. Babam ona torna diyordu. Kutunun üstüne iki taraflı ayaklar vidalar, bir kehribar çubuğunu bunların arasına yerleştirir, keman yayına benzeyen kemanesinin ipini kehribara bir defa dolar, sol kolu ile bunu ileri geri işletir, sağ elindeki keskin kalemi de kehribara dayar, kehribar döndükçe onu yavaş yavaş yuvarlar, tesbih taneleri, imameler yapardı.

Yine komşular ona:

— «A, Hamdi efendi,» derlerdi. «Neden bir küçük saatçi tornası almıyorsun. Daha kolay olmaz mı bu iş?»

Babam yine hiç kızmadan cevap verirdi:

— «Allaha bin şükür, babam bu kemane ile geçindi. Ben de işte altmış yaşıma geldim, kimseye muhtaç olmadım. Belki kırar, sarar, ben de bir küçük torna alırım ama tornanın yaptığı iş kemanenin işine benzemez. O tornacı tespihi olur, Hamdi efendinin elinden çıkmış olmaz.»

Hakikaten babamın tespihleri meşhurdu. Bazan bir iki kişi gelir, oturur, kahve içerler, neden sonra çekine çekine:

— «Hamdi efendi, el emeğin, göz nurun tespihlerden hazırda varsa bir tane almaya niyetliyim,» derdi.

Babam o zaman tülbentler içine sarılmış, bohçalanmış malları çıkartır, besmele çekerek sedirin üstüne yayar ve, «Buyrun bakın içinizin çektiği bir tanesini alın,» derdi.

Misafir korka korka bakar ve ateşe dokunuyormuş gibi ellerini uzatır, alır, tanelerini şöyle bir seyreder ve yine çekinerek:

— «Hediyesi nedir efendim?» derdi.

— «Elinizdeki yüz yirmi, şu yüz otuz beş, şu seksen, şu doksan lira. Hangisini beğenirseniz buyurun.»

Hepsi birbirine benzeyen bu tespihlerin pahalısını ucuzundan ayırt etmek kolay değildi.

Babam bir defa söz söylerdi. Ağzından çıkan fiyattan bir kuruş bile inmezdi. Karşısındaki onun huyunu bilmeyip de azıcık yılışsa, «Siz hapishane malı bir tespih alın, zeytin çekirdeğinden yirmibeşe kadar veriyorlar, paranıza yazık değil mi?» der ve hemen tülbendi toplamaya başlardı. Bunun için babama müşteri gelirken yanında mutlaka onu tanıyan birisi bulunur ve gelirken tenbih ederdi.

Hamdi efendi tespihlerini her gelene vermezdi. İki taneyi de bir adama satmazdı. İki kat parasını verse kabul etmezdi. Bazan ayda beş altı, bazan da tek bir tespih satardı. Günde iki imame veya sekiz tespih tanesi yaptığı zaman çok çalışmış sayılırdı.

Ama biz geçiniyorduk işte. Ne açtık, ne açık. Ocağımız tüter, soframız kurulurdu. Pahalılık fırtınaları, karakışlar bizi sarsmazdı. Ele güne karşı yoksulluğumuz, mahrumiyetlerimiz görülmezdi. Babam kurbanını keser, sadakasını, bahşişini verir, göğsünü gererek gezerdi.

Çitlembik sokağı iki araba yanyana geçecek kadar geniş, temiz ve ferahtı.

(Devamı var)

Çitlembik sokağı, geniş ve ferahtı. Günün her saatinde mahallenin çocukları bir arada oynar, günlük konulardan söz ederlerdi.

Bütün çocuklar, tıpkı aileleri gibi birbirlerine bağlıydılar. Aralarında, su sızmaz bir arkadaşlık vardı.

Yukarıda eski çağların uçan bir sürüngeniyle aşağıda günümüzde yaşayan ve gagasının ilginçliğiyle dikkati çeken bir kuş görüyorsunuz.

GÖKLERDE YAŞAM

Yeryüzü tarihi boyunca, birçok hayvan, birbiri ardına gerek daha iyi avlanıp, daha iyi beslenmek, gerek daha kolaylıkla yer değiştirebilmek, gerekse de düşmanlarının elinden daha kolayca kurtulmak için, göklerde yaşamaya çalışmışlardır.

GÖKLERDEKİ ÖNCÜLER: BÖCEKLER

Göklerdeki yaşamın öncülüğünü yapanlar, kanatlarını çırparak uçabilen böceklerdir.

Bir böcek kanadı, teknik bakımdan, şaşılacak derecede gelişmiş bir organdır. Bunlar, içleri hava dolu yumuşak borucukların (ki bunlara damarcık diyoruz) gerdiği genellikle saydam zarlardan oluşurlar. Bazı böceklerde, kanatlar, uçmadıkları zaman, dış kanatların altında kıvrık olarak dururlar, ve böcek ancak damarcıklarına kuvvetli bir basınçla hava doldurmak suretiyle kanatlarını açabilir.

KUŞLARIN UÇUŞU

Kuşların kanatları, bizim kollarımızın benzeridir. Bizdeki omuz, dirsek ve bileğe karşılık, onların da üç eklemleri vardır. Uçuş sırasında bu üç eklem devamlı oynayarak, kanadın havayı taşımasına yardım eder. Kuş kanadını kaldırdığında, yüzeyinin çok dar olması gerekir. Bu yüzden «el» yani kanadın ucu kıvrılıp geriye döner. Bunun aksine kanadın aşağı inişinde «kol» havanın basıncına karşı durabilmek için iyice gergindir.

GÖKLERDEKİ MEMELİLER

Göklerde gerçekten uçabilen tek memeliler yarasalardır. Bunlar araları ince ve geniş bir zarla kaplı parmaklarını taşıyan kollarıyla kuşlardan farksız olarak uçarlar.

DÜNÜN VE BUGÜNÜN UÇAN SÜRÜNGENLERİ

Günümüzde pek az sayıda sürüngen uçabilme yeteneğine sahiptir. Örneğin Asya'daki «Uçan Ejderha»... Ama ismine aldanmayın, bu hayvan göğsünün yan tarafındaki deriyi gererek birazcık uçabilen küçük bir kertenkele cinsinden başka bir şey değildir. Hindistan'ın kuzeyinde ise yere süzülerek inebilen yılan cinsi yaşar.

gizli ajan 21

gizli ajan

AYNI ANDA KÜÇÜK ATOMİK TANK, DEMİR KAPIYI ERİTMEYE DEVAM EDİYORDU. İKİ LASER IŞINI, KAPIDA BÜYÜK BİR DELİK AÇIYORDU.. TİNA KAPI AÇILDIKTAN SONRA İÇERİ GİRMEYİ PLANLAMIŞTI....

BİRDEN...

G.O.F.R.A.M. ADAMLARI PANİĞE KAPILDILAR.
ÇABUK DIŞARI ÇIKIN..

AYNI ANDA AJAN 21 DE DIŞARI ÇIKMAYA ÇALIŞIYORDU...

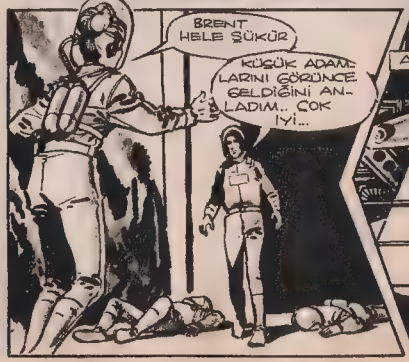
İŞTE BİR GARDROP....

21, KENDİ ÜZERİNE GÖRE BİR ELBİSE BULDU...
BAŞLIĞI DA GİYDİM MI TAMAM...

HAYDİ HEMEN VAKA LAYALIM...

AMA TİNA'NIN BEBEKLERİ DAHA ATIK DAVRANDILAR..

TİNA OLMALI
TİNA...BURADAYIM GEL


BRENT
HELE ŞÜKÜR
KÜÇÜK ADAMLARINI GÖRÜNCE GELDİĞİNİ ANLADIM.. ÇOK İYİ...

AYNI ANDA...
BİRAZ SONRA PLANLARLA BİRLİKTE GİDECEĞİM...ACELE ETMELİYİM...

21

10

ÖZET: Gizli Ajan 21 Jüpiter'de kaybolan ajanlarını bulmak amacıyla yola çıkar. Ajanlarının bulunması gereken yerde, başına akla gelmeyecek olaylar gelir.

SON.

STİNGREY

ULUSLARARASI SU ALTI GÜVENLİK ÖRGÜTÜNÜ EN GÜVENİLİR ELEMANLARINDAN OLAN KAPTAN TROY BİR TAKIM SUNİ HAVA AKIMLARINI YARATAN YABANCI YARATIKLARI BULMAK AMACIYLA YOLA ÇIKTI.

TROY BENİ DUYUYOR MUSUN?

EVET, GAYET İYİ İŞİTİYORUM. BİR KAÇ DAKİKA SONRA İŞİMİ BİTİRİRİM. ŞİMDİLİK İYİ GÜNLER.

İŞTE BU DA OLDU ÇOK İYİ...

DERKEN...

BİR KISMINI İMHA ETTİM, ŞİMDİ DİĞERLERİNİ ORTADAN KALDIRMAYA GİDİYORUM.. DURUMUM ÇOK İYİ...

HAYIR, GERİ DÖN TROY...

FONS, NASILSIN, İYİLEŞTİN DEMEK SENİ İYİ GÖRDÜM..

EVET...

STİNGREY HAZIRLANINCAYA KADAR BEKLEYİN. YENİ BİR GÖREV VAR...

BEŞİNCİ İSTASYONA GİDİP NELER OLDUĞUNU ANLAYIP HEMEN DÖNÜN..

ÜMİD EDERİM Kİ KÖTÜ ŞEYLER OLMAMIŞTIR....

YABANCILARIN YOLUNU KESMENİZİ İSTEMİYORUM, KARARGAHLARINI BULUN VE ELE GEÇİRİN..

AZ SONRA....

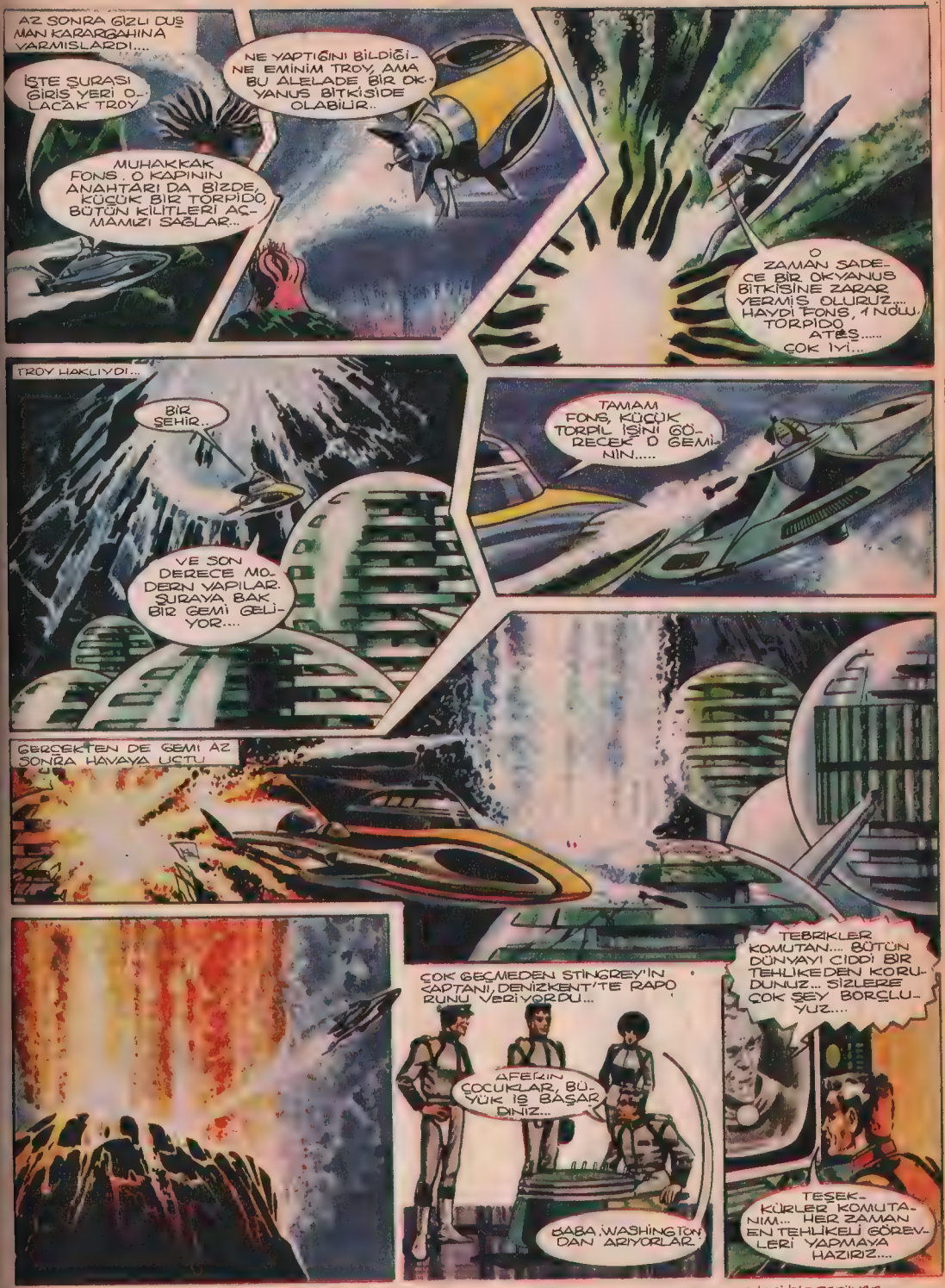
TAMAM FONS.

STINGRAY

YOLA ÇIKTILAR..

BİR MİL KADAR SONRA SAĞA DÖNECEĞİZ...

YARIM MİL SONRA KAPAKLARI KAPA..



GELECEK HAFTA: Yeni bir serüven

OYUN EĞLENCE BİLMECE

Sihirbazın elindekini merak ediyorsanız 1'den, 32'ye kadar numaraları birleştirin. Acaba ne çıkıyor?

Ressam iki resmi yaparken 5 tane yanlış yapmış. Dikkat ederseniz bunların ne olduğunu bulursunuz.

(Cevaplar 31. sayfada)

Hangi çeşit kitaplardan hoşlanıyorsunuz?
Hepsinin en güzellerini

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

dizisinde bulabilirsiniz!

Filim gibi hareketli Bir roman!

JAMES CURWOOD

altın avcıları

● Bu kitap «Kurt Avcıları» romanının devamı sayılabilir. Kanada'nın Büyük Beyaz Çöl denilen yaban ormanlarında, sarp dağlarında korkusuz avcılar bu sefer de altın aramaya çıkıyorlar. Karlı dağlarda, yırtıcı hayvanlar dolu ormanlarda, kum çöllerinde, buz göllerinde onları akla gelebilecek, gelmeyecek türlü tehlikeler bekliyor. Siz bu romanı okurken onların başından geçen korkunç olayları en meraklı bir film gibi, sahne sahne, gözlerinizin önünde canlandıracak, heyecanla yaşayacaksınız.

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) **● ROBINSON CRUSOE** (II. baskı) **● POLLYANNA** (II. baskı) **● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK ● TILSIMLI AYNA ● ORMAN MASALI ● HANSEL'LE GRETEL ● KURT AVCILARI ● ALTIN AVCILARI**

Genel dağıtım - BATEŞ

Aslan Dedenin Masalları

BAY PATLICAN

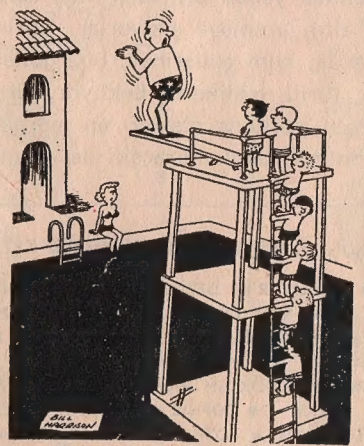
ÖZET: Yusuf eve gelen patlıcanı bebek gibi süsledikten sonra onunla oyun oynarken pencereden düşerler. Başlarına acayip bir olay gelir. Canlanan patlıcan bir yere başkan olur.

Bay Patlıcan bahçıvanlığı, sebze üreticiliğini de destekliyormuş. Bahçıvanlar arasında yarışmalar açmış. Birinci gelenlere ödüller veriyormuş. Bu nedenle bahçıvanlık da çok gelişmiş. Yalnız patlıcanların çok büyümeden ufacık iken toplanmasını istiyormuş. Bunun için yasaklar koymuş, buyruklar çıkarmış. Yurtta tüketilemeyen sebzelerin salamuralarının, turşularının, konservelerinin yapılması yoluna gidilmesini istemiş. Böylece bir yandan da turşuculuk, konservecilik gibi işler almış yürümüş. Komşu kentlerde o yıllar iyi ürün alınamıyormuş. Bu kentin tüccarları onlara turşu, konserve satıp para kazanmışlar.

Bayramlarda, panayırlarda küfe yarışları düzenleniyormuş. İç içe konmuş çok sayıda küfeyi başının üzerinde devirmeden belirli bir yere kadar en kısa zamanda götürüp getiren birinci oluyormuş. Bayram günlerinde küfe içinde gezmek, küfeden küfeye çiçek, konfeti veya benzeri şeyler atmak da pek eğlenceli oluyormuş.

Sözün kısası bu kentte birçok değişiklikler olmuş. Kentin simgesi bile değişmiş. Başkanlık sarayının kapısına iri bir patlıcan üzerinde çapraz duran iki sivri biber şeklinde bir resim arma gibi asılmış. Bu arma şehrin giriş kapılarına da işlenmiş. Hele patlıcan bankası, hep küfecilerle, bahçıvanlarla, konservecilerle iş gördüğü için en çok o kazanıyormuş.

Bizim Yusuf'un da adı değişmiş. Bu kentte ona Yasef, Jozef falan diyorlarmış. Kısaca Joz, daha ileri gidip Jo veya Co diyenler bile varmış. Bay Patlıcan'a gelince önceleri keyfine diyecek yokmuş. Herkese tepeden bakıyor, kuruldukça kuruluyormuş. Sözlerine değer veriliyor, her dediğinde büyük bir giz, derin bir anlam var diye önemle dinleniyormuş. Çok kurulduğu için olacak yavaş yavaş derisi çatlamaya, yer yer gevşemeye başlamış. Eski dimdik, çalımlı durumu gittikçe azalmış, pörsümüş. Rengi de bir tuhaf olmaya başlamış. Artık eskisi kadar değer verilmiyormuş. Durum böyle olduğu halde kent halkının bir çoğu ondan ve olanlardan çok memnun görünüyorlarmış. Gene birçokları geç vakte kadar eğlenip küfelik olmaya bakıyor, küfeden çıkmanın, küfede taşınmanın tadını çıkarıyormuş.



— «Ben kendim atlarım siz itmeyin!»

Küfeciler, turşucular da hallerinden pek memnunmuş. Öyle ya bol bol para kazanıyorlar.

Bay Patlıcan iyice pörsümüş, bitmiş. Bir gün masasının üstünde onu bu halde görenler şaşırıp kalmışlar. Saygıdeğer başkanın çürük bir patlıcan olduğu anlaşılmış. Tören yapılmış mı yapılmamış mı bilmiyorum. Bir çöplüğe gömülmüş. Bizim Yusuf'a da yol görünmüş.

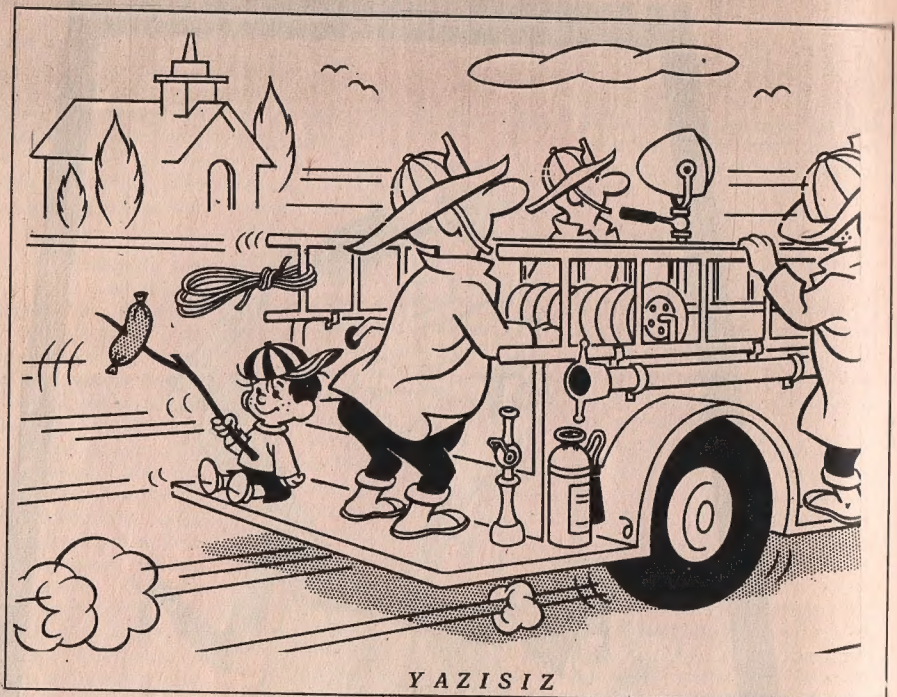
Yusuf da alabildiklerini alıp yollara düşmüş. Az gitmiş, uz gitmiş. İniş, çıkış, dağ, tepe, ovada dümdüz gitmiş. Güneşli, güzel bir günde kendini evlerinin önünde bulmuş. Kapıyı çalmış. Annesi ile babası onu önce tanıyamamışlar. Baba eskisinden fakir bitkin görünüyormuş. Yusuf başından geçenleri anlatmış. İnanmamışlar. Getirdiklerini görünce şaşırmışlar. Sevinçleri iki katmış. Hem yavrularına kavustukları hem de onun getirdiği paralarla bolluğa eriştikleri için seviniyorlarmış.

Öbür kente gelince adı ne imiş bilmiyorum, zamanla belki değişmiş, belki de gelişmiştir. Bir vakitler Sayın Bay Patlıcan'ın başkanlık ettiğini hatırlıyorlar mı, onu anıyorlar mı bilmem. Derler ki armalarında hâlâ biberle patlıcan resmi duruyormuş. Mor üstüne yeşil işleme ile küfe yarışı modası da sürüp gidiyormuş. Ama gerçek olan tek şey, kimsenin olduğundan başka görünemeyeceği... Bunu da, o kentin insanları çok iyi anlamış.

Gökten bir şey düşmedi, değmedi başımıza. Bu yıl da böyle geçti. Yaş bindi yaşımıza!..

SON

Birazda Gülelim



YAZISIZ

— «Baba oğul kovboy filmini çok severler.»

— «Babacığım lütfen karnemi imzalar mısın?»

— «Benim kemerimi çıkarıp kendi kemerini takar mısın?»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Bülent Özer
İstanbul 15.5.1962

Ayla Küçükçiftçi
Bilecik 15.5.1964

Vasfiye Küçükçiftçi
Bilecik 15.5.1964

★Çiğdem Günüşen
İstanbul 15.5.1966

Hakan Eren
Diyarbakır 15.5.1966

Kudret Eren
Diyarbakır 15.5.1971

Sevim Babacan
Ankara 17.5.1964

★Doğan Güneş
Ankara 17.5.1965

Taner Kerman
Çorum 18.5.1964

Kemâl Tığoğulları
Bursa 19.5.1959

Abdullah Lermi
İstanbul 19.5.1961

Tuncer Basmacı
Amasya 19.5.1962

Tülin Göçen
Burdur 19.5.1963

Aslı Kaynak
Kadıköy 19.5.1965

Atillâ Çekir
Edirne 19.5.1965

★Yeşim Göksel
Gaziantep 19.5.1966

Çoşkun Ceyhan
Sakarya 19.5.1966

Duygu Kürçeç
Sivas 19.5.1971

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- İki resim arasındaki beş fark: 1 — Mataranın kapağı, 2 — Sol taraftaki kaktüs, 3 — Adamın pantolonundaki yama, 4 — Adamın solda gözüken saçı, 5 — Balığın kılçıkları.
- Sihirbaz elinde süpürge tutuyor.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
13 MAYIS 1974
Sayı : 20 Sıra No : 956
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

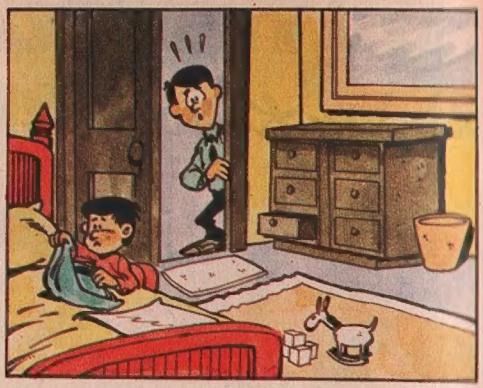
Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAÇAK

?!



NE O ALİ, BİR YEREMİ GİDİYORSUN KIZGIN MISIN?

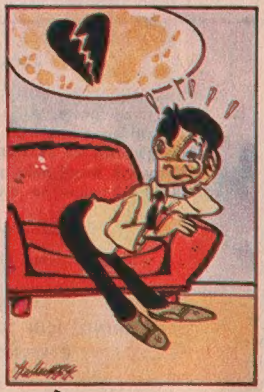
EVET, BU EVDE RAHAT RAHAT OYNAYA-MIYORUM; HERŞEYİME KARIŞIYORSUNUZ..
?!
4a

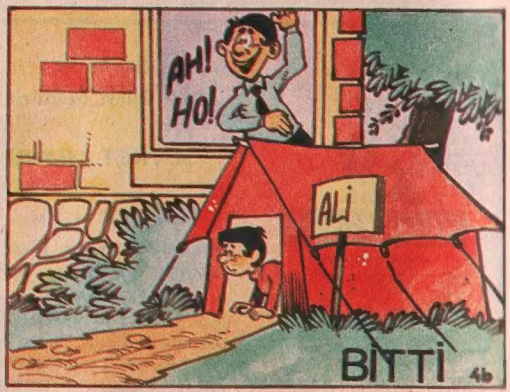
MESELÂ, YIKANMAKTAN HİÇ HOŞLANMI-YORUM...

SONRA, GEÇ-SAAT-LERDE TELEVİZYON SEYRETTİRMİYOR-SUNUZ ...

İYİ AMA, BİRAZ DÜŞÜNSEN DAHA İYİ OLMAZ MI?

İSTEDİĞİM YEMEK-LER BİLE PİŞMİYOR.. BU EVDE ARTIK-DURAMAM!




AH! HO!
ALİ
BİTTİ
4b